



Referat Københavns Musikskole Bestyrelsesmøde Onsdag den 29. marts 2023

Afbud fra: Iben Vestergård, Jonas Bjørn Jensen, Laura Ramberg, Christine Boren.

Tilstede: Helene Grube, Anna Lawaetz, Johannes Hvidemose, Bertram Seistrup, Liva Anderson, Lone Stisen, Mogens Halken, Jens Seneberg Nielsen og gæst: Kristina Husum.

1. Dagsorden blev godkendt.
 - Referat fra bestyrelsesmødet d. 21. februar 2023 blev godkendt med en enkelt tilføjelse til punkt 4: "ordningen bør evalueres efter 1 år".
 - Referat fra 14/11-22 blev godkendt
2. Økonomi (orientering) (Bilag 1). 1. prognose budget 2023
 - a. Der forventes et mindreforbrug på musikskolen på ca. 500.000.
 - b. På MGK forventes både et mindreforbrug på ca. 600.000, samt et øget optag på 6-10 nye elever i kommende skoleår.
 - c. Det forventede mindreforbrug på musikskolen ønskes at bruges til:
 - i. Igangsættelse af ny undervisning jf. punkt 5.
 - ii. Forskønnelse af musikskolen.
3. Musik & Ungdom. Musikskolebestyrelsens to elevrepræsentanter, Johannes og Bertram, er begge nye medlemmer i Musik og Ungdoms bestyrelse.
4. Blæsevejen. Orientering og drøftelse om ny struktur. Oplæg v. Kristina Husum (afd. leder på Musikskolen). Strukturen er i høring til to kommende blæsemøder med lærerne.
5. Nye opstartshold 2023/2024. Oplæg v. Kristina Husum vedr. en mindre forsøgsmodel igangsat efter sommerferie. Der er fokus på en model som:
 - a. kan nå flest mulige børn
 - b. Kan kopieres til andre bydele i KBH.
 - c. Ligger i geografisk nærhed.

Punkt 4+5 afstedkom en længere drøftelse i bestyrelsen. Heraf kom bl.a. disse synspunkter frem:

Mogens og Lone udtrykte begejstring over oplægget om blæserstruktur, og mente ikke, at det var bestyrelsens rolle at gå ned i substansen af strukturen.

Bertram finder, at der i Musikskolens nuværende orkesterstruktur er givet plads til at nye og mere øvede elever kan spille sammen og hjælpe hinanden og alle kan deltage. Det er meget givtigt at spille med mere øvede og professionelle musikere, at have nogen at se op til. Det må gerne tænkes ind i strukturen.

Anna finder der er en meget stærk og velfungerende blæservej på Musikskolen, der fanger dem der starter og får dem videre. Og spørg til om lærerne er med på rejsen her. Anna bifalder en vision hvor flere af byens børn får mulighed for undervisning på egen skole.

Helene oplyser at ledelsen ved årsskiftet har varslet enkelte lærere om ændringer i blæserstrukturen og udbud af undervisning. I dele af lærergruppen har det medført bekymring og utryghed som bestyrelsens formand er orienteret om. Lærerne har henvendt sig til Jens og der på går dialog.

Helene oplyser, at det ikke er kendt for Musikskolens bestyrelsen, at der allerede i indeværende år påtænkes at ændre undervisningsform og fællesskaber i blæservejen, herunder at flytte ressourcer fra Musikskolens afdeling på Sct. Annæ Gymnasium. Helene finder der er behov for åben dialog, at musikskolens lærere er inddraget og nuværende elever og orkestre ikke bliver klemt eller tabt i en iver for forandring.

Mogens var ikke bekymret for forandringerne, og var sikker på at vi nok skulle finde en god løsning for blæserundervisningen på Sct. Annæ.

Helene udtrykker bekymring og finder at forslaget har for store konsekvenser for lærere og elever og savner anerkendelse af lærernes gode arbejde og undervisningens kvalitet som er nødvendig for orkestrenes fortsatte virke i fremtiden.

Liva ønskede yderligere dialog mellem lærere og ledelse om udvikling af musikskolen, hvilket blev bakket op af bestyrelsen. Bestyrelsen ønsker orientering på kommende bestyrelsesmøde på hvad drøftelserne med lærerne munder ud i.

Disse punkter nåede vi ikke, og vil udsættes til næste møde:

6. Pilotprojekt-model 2024/2026.
7. Anjas musikskole.
8. Orientering om MGK
9. Evt.: spørgsmål om TIK TOK